

63^e CINE Rencontres

PRADES 2022 PYRÉNÉES-ORIENTALES 15 | 23 juillet



JEAN-PIERRE et LUC DARDENNE
MIA HANSEN-LØVE

PRIX DU PUBLIC SÓLVEIG ANSPACH
PRIX DU PUBLIC COURT-MÉTRAGE
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

www.cine-rencontres.org



DOSSIER DE PRESSE

Deuxième festival français par sa longévité après celui de Cannes, le festival de cinéma de Prades a été créé en 1959 sous la présidence d'honneur de René Clair et Pablo Casals.

Il a accueilli entre autres François Truffaut, Joseph Losey, Bernardo Bertolucci, Roman Polanski, Bertrand Tavernier, Robert Guédiguian, Claire Denis, Michel Piccoli, Lucas Belvaux, Dominique Blanc, Régine Vial, Michel Ciment, Jean-Pierre Darroussin, Ariane Ascaride, Benoît Jacquot, Atom Egoyan, Rafi Pitts, Marion Hänsel, Laurent Cantet, Nicolas Philibert, Cédric Kahn...

Au pied du pic du Canigou, dans un cadre convivial, le Festival est devenu le **rendez-vous estival des cinéphiles et du grand public**.

PRADES 2022

C'est **8 jours de projections, de rencontres et de débats** animés par l'association les Ciné-Rencontres et les professionnels du cinéma.

Rencontre avec

Les frères Dardenne

Après des études d'art dramatique pour Jean-Pierre, de philosophie et de sociologie pour Luc, les frères Dardenne réalisent des **documentaires engagés dès les années 70**. En 1975, ils fondent l'atelier de production Dérives, puis en 1994 la société Les Films du Fleuve. Ils réalisent leur premier long-métrage en 1987, *Falsch*, adaptation d'une pièce de théâtre se penchant sur le dernier survivant d'une famille juive exterminée par les nazis. Ce film marque un tournant dans leur carrière : le passage à la fiction.

En 1992, ils réalisent *Je pense à vous*. En 1996, ils présentent à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes *La Promesse*. C'est avec ce film qu'ils trouvent leur style, caméra à l'épaule et constituent leur équipe technique qui leur sera fidèle. Ils remportent une **première Palme d'or au Festival de Cannes en 1999 avec Rosetta**, film sans concessions sur le combat d'une jeune femme déterminée à trouver et conserver un emploi. Trois ans plus tard, Olivier Gourmet sera, lui aussi, récompensé par un Prix d'interprétation au Festival de Cannes pour son rôle dans *Le Fils*. En 2005, les frères Dardenne gagnent une nouvelle Palme d'or pour le film *L'Enfant* et rejoignent le cercle très fermé des **cinéastes doublement palmés**. Avec *Le Silence de Lorna*, drame sur l'immigration clandestine, ils remportent le Prix du scénario en 2008 et, en 2011, *Le Gamin au Vélo* remporte le Grand Prix à Cannes.

Ils réalisent ensuite *Deux jours, une nuit*, avec Marion Cotillard et *La Fille inconnue* avec Adèle Haenel. En 2019, ils remportent le prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes avec *Le Jeune Ahmed*. Le film raconte le destin d'un jeune adolescent musulman qui se radicalise. De retour sur la Croisette en 2022 avec leur dernier film *Tori et Lokita*, les frères Dardenne ont remporté un prix unique, celui du 75^e festival de Cannes.

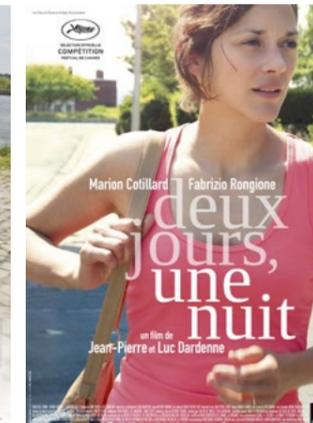
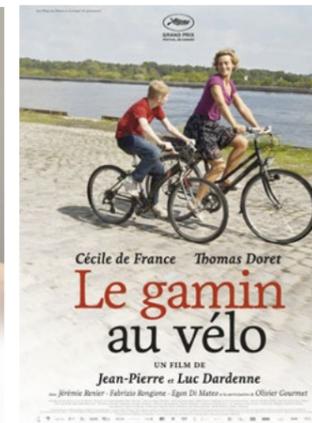
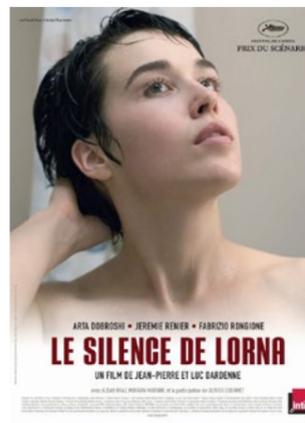
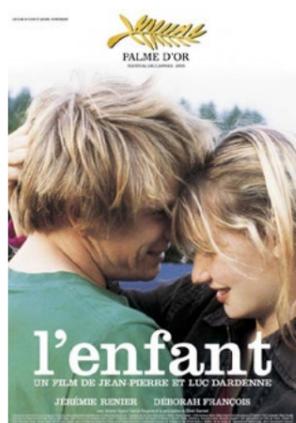
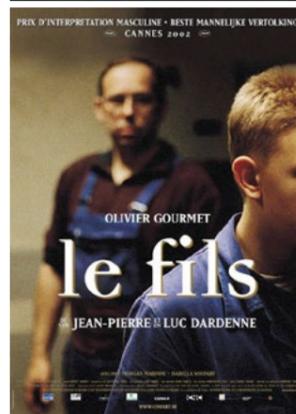
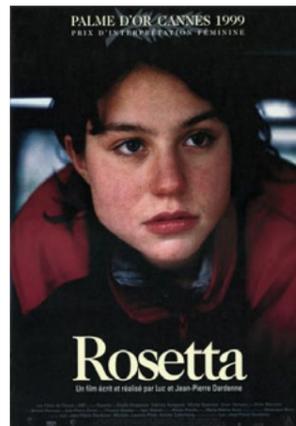
Les frères Dardenne figurent parmi les **grands représentants du cinéma social européen**. Leurs films renouvellent l'esthétique et la narration grâce à un style concret et épuré.



Jean-Pierre et Luc Dardenne. © Christine Plenus

10 films seront présentés au festival

- LA PROMESSE (Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 1996. Prix CICAIE)
- ROSETTA (Palme d'or et Prix d'interprétation féminine Cannes 1999)
- LE FILS (Prix d'interprétation masculine Cannes 2002)
- L'ENFANT (Palme d'or Cannes 2005)
- LE SILENCE DE LORNA (Prix du Scénario Cannes 2008)
- LE GAMIN AU VELO (Grand Prix du Jury Cannes 2011)
- DEUX JOURS, UNE NUIT (Compétition officielle, Festival de Cannes 2014).
- LA FILLE INCONNUE (Compétition officielle, Festival de Cannes 2016)
- LE JEUNE AHMED (Prix de la Mise en Scène Cannes 2019).
- L'ÂGE DE RAISON, LE CINÉMA DES FRÈRES DARDENNE (documentaire de Luc Jabon et Alain Marcoen, 2014)

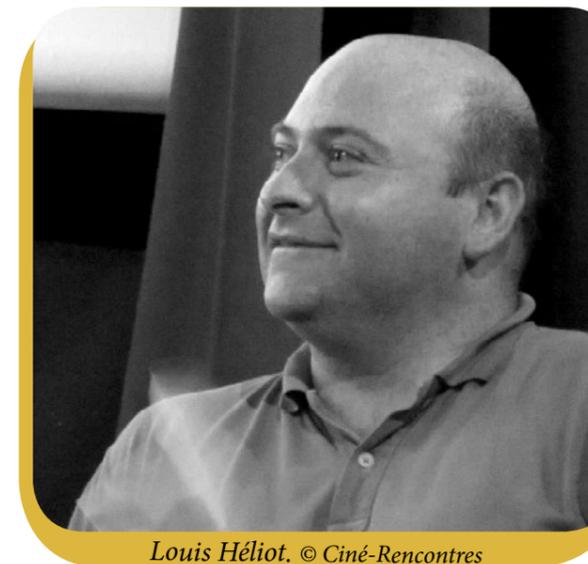


Jean-Pierre Dardenne sera présent au festival du 15 au 17 juillet. La rencontre sera animée par Louis HÉLIOT, responsable de la programmation cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles / Paris.

Après des études musicales (violon) et littéraires (maîtrise en lettres classiques), Louis Héliot entre en 1991 au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, où il a développé le département Cinéma. Il y a fondé la **Quinzaine du cinéma francophone** en 1992 et le **Festival Le Court en dit long** en 1993, il a également participé à la programmation de CinéMémoires de 1995 à 1997.

Louis Héliot a publié des articles sur le cinéma belge francophone dans des catalogues de festival (Angers, La Rochelle, Alès, Saint-Denis, Prades, Rennes). Il a coordonné avec Frédéric Sojcher le numéro de la Revue Contrebande consacré aux frères Dardenne (éd. la Sorbonne, 2005), il est également l'auteur du catalogue de l'exposition *Sur les plateaux des Dardenne*, photographies de Christine Plenus (éd. Actes Sud, 2014). Il publiera en septembre 2022 *Ces Belges qui font le cinéma français*, aux éditions Impressions nouvelles.

Louis Héliot est **membre du comité de parrainage des Ciné-Rencontres de Prades** depuis 2010.



Louis Héliot. © Ciné-Rencontres



Exposition

Sur les plateaux des Dardenne

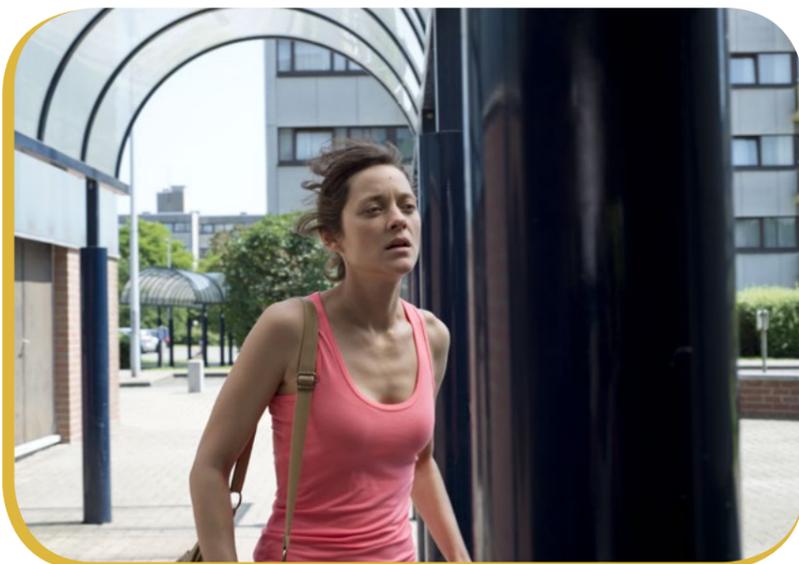
Du 28 juin au 12 août, l'Espace Martin Vivès accueille une exposition de photos réalisées sur les tournages de Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Depuis les premiers longs métrages de fiction réalisés par Jean-Pierre et Luc Dardenne, **Christine Plenus est la photographe de plateau attitrée des frères cinéastes**. Ses clichés racontent leurs films autrement et captent des moments magiques au cœur de leur création.

L'exposition présente à la fois des **photographies de tournage** (scènes telles qu'elles existent dans le film) et des **images de plateau** (installation de la lumière, préparation des scènes, répétition des acteurs, raccords coiffure et maquillage), tant l'équipe technique fait corps avec les réalisateurs et les acteurs. Elle retrace le parcours cinématographique de Jean-Pierre et Luc Dardenne, à travers 200 photographies.

De plus, une douzaine de photographies présenteront aussi les **portraits des actrices et des acteurs principaux** de leurs films : Bruno Crémer, Robin Renucci, Emilie Dequenne, Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Déborah François, Artar Dobroschi, Jérémie Renier, Cécile de France, Thomas Doret, Fabrizio Rongione et Marion Cotillard.

L'espace Martin Vivès est ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h, rue du Palais de Justice (ancienne prison) à Prades. Entrée libre. Téléphone : 04 68 05 22 43.



Christine Plenus. © Vinciane Verguethen

Christine Plenus a été professeur de photographie à l'Institut Saint Luc à Liège dès 1981. Elle est photographe de plateau sur des films de courts et longs métrages depuis 1986, notamment sur les films réalisés par Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Principales expositions

2005 : Galerie Monos, Liège

2008 : Lincoln Center, New York

2009 : Cinémathèque de Berlin

2011 : La Sauvenière, Liège

2014 : Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

2014 : Musée de la Photographie, Charleroi

2015 : Galerie de l'Institut Lumière, Lyon

2017 : Grand Théâtre et Espace culturel de l'Université d'Angers

2018 : Maison de la Culture de Nevers Agglomération

Rencontre avec

Mia Hansen-Løve

Mia Hansen-Løve débute sa carrière comme **comédienne dans des films d'Olivier Assayas** (*Fin août, début septembre* - *Les Destinées sentimentales*). Admise en 2001 au conservatoire d'art dramatique du 10^{ème} arrondissement à Paris, elle le quitte en 2003 pour écrire aux **Cahiers du Cinéma** où elle collabore jusqu'en 2005. Elle réalise parallèlement plusieurs courts métrages.

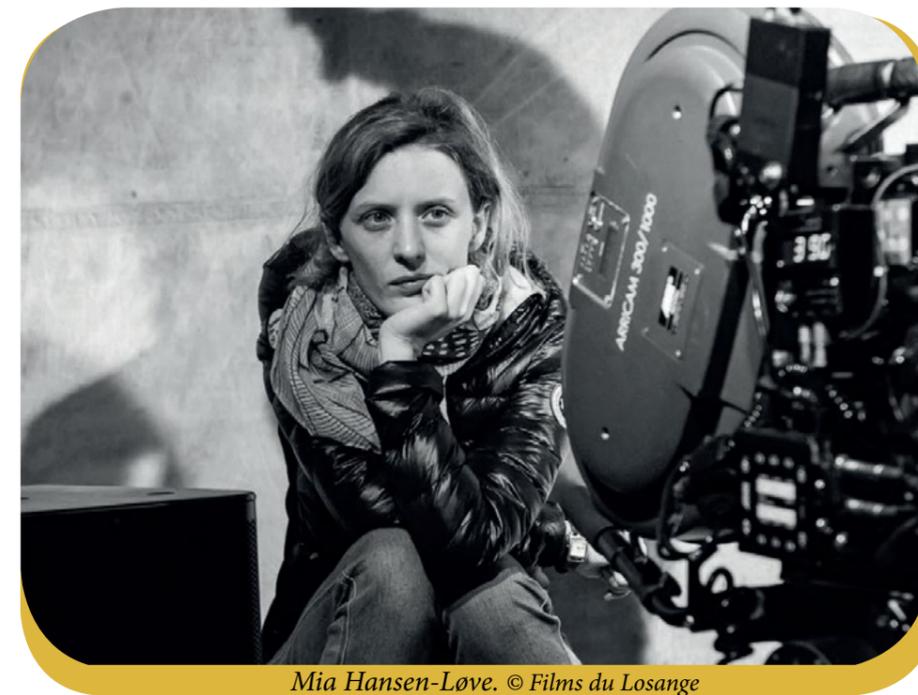
Mia Hansen-Løve est révélée au grand public en 2006 grâce à *Tout est pardonné*. Prix Louis Delluc du meilleur premier film, ce long métrage est également nommé au César du meilleur premier film et sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes. *Le Père de mes enfants*, son deuxième film, est sélectionné en 2009 au festival de Toronto et dans une trentaine de festivals internationaux. Il remporte le prix spécial du jury Un Certain Regard au festival de Cannes ainsi que le prix Lumière du meilleur scénario.

Deux ans plus tard, *Un Amour de jeunesse* obtient une mention spéciale au festival de Locarno. Suivront ensuite *Eden*, en compétition au festival de Toronto et au festival de San Sebastian, et *L'Avenir*, qui remporte sept prix en festivals, dont l'**Ours d'argent de la meilleure réalisatrice au festival de Berlin**. En 2018, *Maya* est présenté au festival de Toronto, au BFI (Londres) et au festival international de La Roche-sur-Yon.

En 2021, *Bergman Island* est sélectionné en compétition officielle au festival de Cannes. Son nouvel opus, *Un Beau Matin*, avec **Léa Seydoux, Melvil Poupaud, Pascal Greggory et Nicole Garcia** vient d'être sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs.



En huit longs métrages, Mia Hansen-Løve a su tisser une **filmographie habitée par l'amour, la vocation et la quête de sens**. La réalisatrice sera l'invitée du festival du 20 au 23 juillet, elle présentera l'ensemble de ses films. Pour animer cette belle rencontre nous aurons le plaisir d'accueillir **Bernard Payen, responsable de programmation à la Cinémathèque française à Paris**.



Mia Hansen-Løve. © Films du Losange

8 films seront présentés au festival

TOUT EST PARDONNÉ (prix Louis Delluc - 2007)

LE PÈRE DE MES ENFANTS (prix spécial Un Certain Regard - Cannes 2009)

UN AMOUR DE JEUNESSE (mention spéciale - festival de Locarno 2007)

EDEN (sélection en compétition - Toronto 2014)

L'AVENIR (Ours d'Argent de la meilleure réalisatrice - Berlinale 2016)

MAYA (sélection en compétition - Toronto 2018)

BERGMAN ISLAND (sélection en compétition officielle - Cannes 2021)

UN BEAU MATIN (sélection Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2022)

Prix public du long-métrage **Solveig Anspach**



Solveig Anspach. © Anna Rouker

Réalisatrice **americano-islandaise** diplômée de la Fémis, **Sólveig Anspach** fut l'invitée à plusieurs reprises entre 1997 et 2012 de notre festival, dont elle était devenue membre du comité de parrainage. Décédée en 2015 à l'âge de 54 ans, elle laisse derrière elle une filmographie subtile et intimiste. Son dernier film L'Effet aquatique lui a valu à titre posthume un César du meilleur scénario.

En accord avec sa fille Clara Anspach, notre festival a souhaité lui rendre hommage en créant le prix du long-métrage Solveig Anspach. **Ce prix décerné par le public récompensera l'un des 8 long-métrages européens (1^{er}, 2^e ou 3^e film de réalisateurs) en compétition.**

Le comité de sélection des films est composé de :

- Lisa Haussman, programmatrice compétition longs-métrages.
- Jean-Pierre Abizanda, délégué artistique des Ciné-Rencontres de Prades.
- Jacqueline Pijoan, responsable de notre programmation de courts-métrages.
- Bernard Payen, programmeur à la Cinémathèque française - Paris.
- Laura Rebessi, programmatrice compétition longs-métrages.



14^e prix public du court-métrage



Parmi 537 films soumis à notre comité de programmation, nous avons retenu **26 «pépites» réalisées par autant de cinéastes pétris de talents.** Les courts-métrages sélectionnés embrassent tous les genres : fiction, drame, animation, comédie, critique sociale...

Trois séances seront proposées au public, au cinéma le Lido. A lui, désormais, de faire son choix et de décerner le 14^e prix Bernard Jubard !



Cinéma sous les étoiles

Parce qu'en été, la magie du cinéma opère d'autant plus en plein air. Parce que Prades et le Conflent regorgent d'écrits exceptionnels pour du cinéma à ciel ouvert... Trois séances de cinéma sous les étoiles sont prévues, une programmation qui fera la part belle à la musique!

Samedi 16 juillet à 21h - parc de l'Hôtel de ville de Prades

Queen of Montreuil, de Solveig Anspach. 2016, 1h23. En présence de Clara Anspach, fille de la réalisatrice, et de Patrick Sobelman, producteur.

Judi 21 juillet à Villefranche de Conflent

A 19h30 au bar du Canigou, place du Génie : repas avec animation musicale par le duo Borsalino.

A 21h30 au bastion de Corneilla : Eden (2014, 2h11) de Mia Hansen Løve. En présence de la réalisatrice.

Au début des années 90, la musique électronique française est en pleine effervescence. Paul, un DJ, fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne et créé avec son meilleur ami le duo «Cheers». Le film relate l'euphorie des années 90 et l'histoire de la French Touch : cette génération d'artistes français qui continue de briller dans le monde entier.

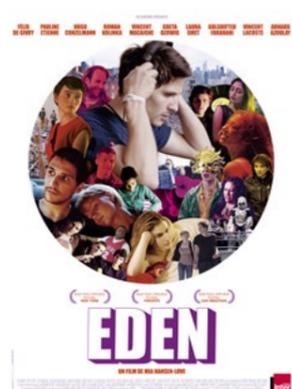
Soirée hors pass. Film + repas avec animation musicale : 20€. Séance seule : 6€. Réservations sur www.cine-rencontres.org.

Vendredi 22 juillet à 21h15 - parc de l'Hôtel de ville de Prades

Animation musicale par l'Ecole de musique du Conflent
Certains l'aiment chaud, comédie de Billy Wilder. 1959, 2h01.



Séance dans le parc de l'hôtel de ville de Prades. © Ciné-Rencontres



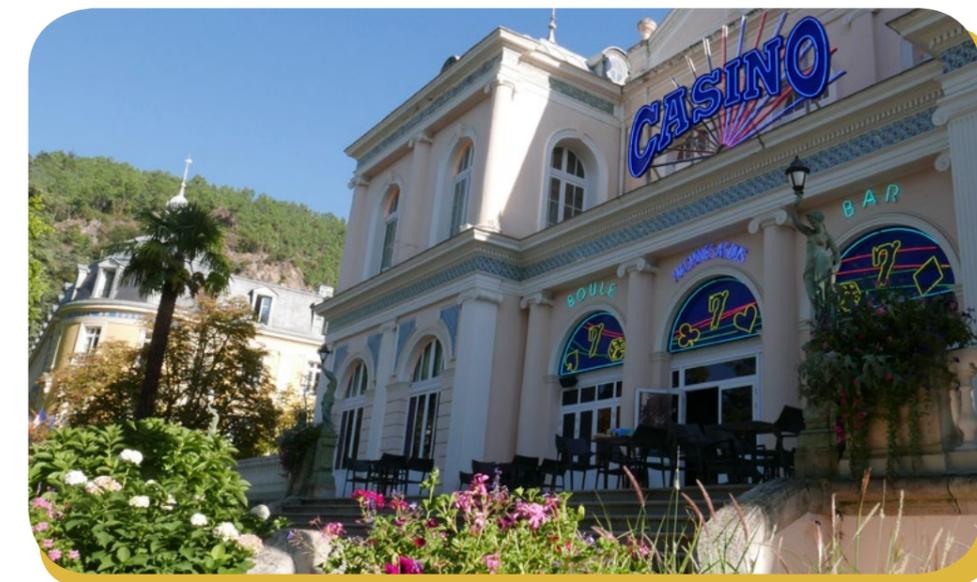
Journée Cinéma et Ecologie

En partenariat avec le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, la **journée Cinéma et Ecologie** aura lieu **mercredi 20 juillet à Vernet-les-Bains**. Au pied du pic du Canigou, une animation nature en plein air suivie de séances de cinéma et débats dans le casino sont prévus lors de cet événement dédié au public familial, sur le thème des grands prédateurs de montagne.



PROGRAMME

- 14h00 : **animation nature sur le loup**, avec l'association Sours : sa répartition en Europe et en France ; la morphologie et le cycle de vie ; les régimes alimentaires et le lien avec la dentition ; la place du loup dans l'écosystème ; la cohabitation avec l'Homme ; le suivi scientifique en France et dans les réserves naturelles catalanes (gratuit, rendez-vous devant le casino).
- 17h00 : **La fameuse invasion des ours en Sicile**. Film d'animation à partir de 8 ans. 1h22, 2019. Tarif unique : 4€.
- 21h00 : **La Panthère des neiges**. Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier. A partir de 8 ans. 1h32, 2021. Tarif : 8€ / Enfant 4€ / Pass festival. Projection suivie d'un débat en présence d'invités.



Ciné Kid musical



Le festival dédie aux enfants une séance musicale, avec la projection de courts-métrages d'animation musicaux et l'intervention de deux professeurs de l'Ecole de musique du Conflent, qui partageront avec les jeunes spectateurs leur passion pour la musique et pour leur instrument respectif : **Julien Falgayrac (guitare)** et **Lisa Bonet-Chapuis (violon)**.

La musique et ses multiples pouvoirs, la musique qui nous fait danser et voyager, qui unit et tisse des liens. Les films de ce programme abordent chacun à leur manière ce thème universel, avec, à chaque fois, des techniques d'animation différentes... Cette séance aura lieu mardi 19 juillet à 14h00, au cinéma le Lido.



70 ans de la revue Positif

Pour fêter l'anniversaire de cette revue mensuelle qui fait référence dans le cinéma, nous aurons l'immense plaisir d'accueillir **N.T. Binh**. AN.T. Binh est ancien maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, critique à la revue Positif sous la plume de Yann Tobin, réalisateur de documentaires, et commissaire d'expositions. Auteur, co-auteur ou directeur d'une vingtaine d'ouvrages, il est le triple lauréat du prix du Syndicat français de la critique de cinéma (1991, 2005, 2010), il s'est également vu décerner le Prix de l'Union des journalistes de cinéma en 2018.



Programme 2022 - Festival des Ciné-Rencontres

63^{ème} édition

Légende

- Frères Dardenne
- Mia Hansen-Love
- Compétition longs-métrages Sólveig Anspach
- Compétition courts-métrages Bernard Jubard
- Séances spéciales
- Débats
- Compétition

	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23
9h	La Promesse Jean-Pierre et Luc Dardenne	9h30 Deux jours une nuit Jean-Pierre et Luc Dardenne	9h Le Fils Jean-Pierre et Luc Dardenne	Le Jeune Ahmed Jean-Pierre et Luc Dardenne	9h30 DOC : L'âge de raison, du cinéma des frères Dardenne Luc Jabon et Alain Marcoen	9h Tout est pardonné Mia Hansen-Love	Le Père de mes enfants Mia Hansen-Love	L'Avenir Mia Hansen-Love	
11h	Débat Le cinéma des frères Dardenne		11h Débat avec Yann Tobin 70 ans de Positif	11h À Cause de Langlois Mamad Haghigat		11h45 Signature du livre d'Oreste Sacchelli - Marco Tullio Giordana	11h15 Table ronde courts-métrages	11h Rencontre - débat Mia Hansen-Love	
14h	Le Silence de Lorna Jean-Pierre et Luc Dardenne	La Fille Inconnue Jean-Pierre et Luc Dardenne	Jacky Gallou Lucas Delangle	Ciné-kid musical	Godland Hlynur Palmason	13h30 Palazzo di Giustizia Chiara Bellosi	14h Le Cœur noir des forêts Serge Mirzabekiantz	As in Heaven Tea Lindburg	
						15h30 Courts-métrages séance 3			
17h	18h Vernissage expo Prades- Espace Martin Vivès	17h Le Gamin au vélo Jean-Pierre et Luc Dardenne	Unrueh Cyril Schäublin	Golda Maria Patrick et Hugo Sobelman	Courts-métrages séance 1	Courts-métrages séance 2	17h30 Wet Sand Elene Naveriani	17h Un Amour de jeunesse Mia Hansen-Love	Maya Mia Hansen-Love
21h	21h Soirée d'ouverture L'Enfant Jean-Pierre et Luc Dardenne	21h30 Soirée plein air Château Pams Toutes les deux Clara Lemaire Anspach Queen of Montreuil Sólveig Anspach	21h Rosetta Jean-Pierre et Luc Dardenne	Sis Dies Corrents Neus Ballús	21h Aicarràs, Nos Soleils Carla Simón <small>Soirée réalisée avec le soutien de la Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon</small>	Bergman Island Mia Hansen-Love	21h15 Soirée plein air Château Pams partenariat EMC Certains l'aiment chaud Billy Wilder	21h30 Soirée de clôture Remise des prix Un Beau Matin Mia Hansen-Love	

À Prades-Cinéma Le Lido et Château Pams

À Vernet-les-Bains Casino

À Villefranche-de-Conflent

Dimanche 17

21h
Chicago
Rob Marshall

Mercredi 20 Journée Cinéma et Écologie

14h
Animation sur le loup
La Fameuse invasion des ours en Sicile
Lorenzo Mattotti
17h
La Panthère des neiges
Marie Amiguet et Vincent Munier

Jeudi 21

21h30
Soirée plein air Villefranche-de-Conflent Musique et Repas
Eden
Mia Hansen-Love

Grille de programme sous réserve de modification
Accueil du public selon les règles sanitaires en vigueur

Focus sur le Jury Jeunes

Le Jury Jeunes s'inscrit dans les vocations premières de notre association : **faire découvrir le cinéma Art & Essai aux jeunes**, ouvrir des espaces de rencontres privilégiés avec les invités. Il permet aussi à ces jeunes de s'appropriier un événement culturel de leur ville, de leur département. C'est un premier élan vers les métiers du cinéma, ceux qui s'exercent nationalement mais aussi ceux qui existent localement afin de transmettre l'idée selon laquelle le cinéma est accessible et peut se pratiquer aussi dans sa Région.

Le Jury Jeunes 2022 sera composé de 8 à 10 jeunes de 17 à 22 ans issus de la Région, avec le soutien de la DRAC Occitanie.



Les enjeux

- Transmettre le goût du cinéma Art & Essai à une nouvelle génération plus habituée au cinéma grand public.
- Constituer un relais sur notre territoire vers les métiers du cinéma par les rencontres avec les professionnels du cinéma invités ainsi qu'avec l'équipe du festival disponible tout au long de l'année.
- Par l'exercice de sélection en vue de la remise du prix, donner des pistes de lectures cinématographiques et valoriser le point de vue critique des membres du jury.

Lors du festival

- Un programme de 10 longs-métrages est proposé au Jury Jeunes, qui décernera à l'un d'entre eux son « coup de cœur ».
- Des rencontres avec les organisateurs du festival seront prévues afin de montrer ce métier dans une optique de transmission de l'association vers cette jeune génération.
- Des rencontres privilégiées (Master class) avec les réalisateurs, acteurs, techniciens du cinéma viendront émailler la semaine du festival.

Renseignements pratiques

Lieux de projections

Cinéma Le Lido, 174 avenue du Général de Gaulle, 66500 Prades
Salle de projection numérique, climatisée. 4 séances quotidiennes (9h/14h/17h/21h).

Espace Jean Cocteau (2^e étage) : rencontres & débats, bar et espace de repos, expositions/vente d'affiches de films, librairie du festival.

Jardins de P'Hostalrich (à 50m du cinéma) : Espace repas tous les midis.

Casino de Vernet-les-Bains, Allée du Parc, Vernet-les-Bains.

Parc de l'hôtel de Ville, route de Ria, Prades.

Bastion de Corneilla, (porte de France), Villefranche-de-Conflent.

Billetterie

De 5€ (prix réduit séance) à 70€ (pass complet + catalogue).

Tarifs réduits : adhérents Ciné-Rencontres, groupes, étudiants et chômeurs.

Contacts presse

Alain APVRILLE - Coordinateur

174, avenue du Général De Gaulle - 66500 PRADES
04.68.05.20.47 / infos@ciné-rencontres.org

Marie-Laurence MESTRES - Co-présidente

06 03 11 77 70 / marielaurencemm@gmail.com



Programmation sous réserve de modifications.

Découvrez les informations mises à jour sur www.cine-rencontres.org

Accès au téléchargement des photos des invités et du festival, affiche :
KIT photos PRESSE -google drive (Ctrl+clic)

Le festival est soutenu par



Avec le mécénat de



En partenariat avec

